**VocalSharp Plus Ediotr 简要教程**

**前言**

感谢使用VocalSharp系列第二代产品，VocalSharp Plus是适用于中文，日文，英文等语言，以CVVC为主并兼容VCV，整音等音源架构，拥有多种可调参数的歌声合成引擎。

1. 使用前请在磁盘任意位置先建立一个大文件夹，再将VocalSharp系列产品放置在这个大文件夹中，方便管理。在大文件夹下建立一个Singers文件夹，用来存放歌手。首次运行编辑器请以管理员身份运行。
2. 整体界面
3. 通用：

鼠标滚轮组合操作在设置中可以看到。

按住Alt无视量化

鼠标中键可拖动任意可滑动的面板

时间轴上可使用右键拖动来设置起止点（见3.功能区）

自动备份：默认180秒，在大文件夹下可找到，命名为“BackUp#备份时间”

1. 最上方为菜单栏：

文件：可以进行打开，保存，导出音频等操作

编辑：可以进行撤销与重做（暂时包含参数绘制，音符与轨道的增删，谨慎操作）

工程：可以在曲子任何位置设置节奏与节拍（添加时请将光标置于设置位置）

轨道：可以新建轨道，使用整体变调比全选音符移动来得快，且不会影响曲线参数，但多音阶音源同时也不会根据变调后调整采样音阶，慎用

1. 轨道区：

双击节拍或节奏更改数值

双击音符轨切换编辑轨道

双击音频轨添加音频

轨道可右键，因为删除在第一个按钮，所以双击右键可以快速删除（音符同理）

轨道面板双击任意文字可以进行修改

时间轴：鼠标左键拖动改变光标位置，中键拖动整个面板

1. 中间功能区：

可上下拖动来更改轨道与音符窗的大小比例

左侧轨道与歌手可以点开下拉菜单更换

功能按钮分别是播放/暂停，显隐起始点，显隐结束点，是否循环，是否自动走带

中间参数区按钮点开有白框表示正在编辑，下方色块代表是否显示

右侧面板左端小三角点击可隐藏

1. 钢琴窗：

左上角的两个色块分别代表是否显示除C以外的音名和是否显示音阶对应的采样

左键拖动新建音符

双击音符输入歌词，可直接输入发音符号表达式（与lsd规则相同）

音符可拖动，两侧可拉伸音符

颤音在右键，音符属性里，可多选再右键一起调整

右键拖动框选，按住shift可对局域音高选择

按住鼠标中键滚轮或左下角滑条可调整音符高度

参数左键画右键删，曲线双击左键新建锚点，右键双击删除锚点，锚点可拖动

参数面板上默认值可以拖动对整轨修改

参数的标题栏可拖动更改参数区大小

CTRL可复制音符，Ctrl+V粘贴音符，粘贴位置以选中的第一个音符对齐光标

Shift+C可复制参数（靠在钢琴窗右键选择区域），Shift+V粘贴参数，位置以选中区域开始对准光标

Ctrl+Shift+C可一起使用来复制音符与参数，但需要注意的是框选起始需对齐第一个音符开头，否则粘贴后参数与音符会对不上位置

禁止在极限位置画音高曲线！

禁止在各种操作后重叠音符，编辑器会清掉重叠部分并造成意想不到的严重后果！

1. 参数解析

音高：频率重映射

曲线：时间重映射，纵轴代表调整前，横轴代表调整后，波形区更直观。音符的操作会重置自身与相邻音符的曲线参数，一定要在音符建立完成后调整锚点可拖动

动态：单纯的音量大小，范围-12dB~+12dB，置0静音

张力：模拟演唱力度，调节基频与谐波的能量比例

发声：模拟声带振动程度，调节谐波成分比例，置0为纯气声

气声：模拟呼吸声的大小，调节噪声成分比例，范围-12dbB~+12dB

性别：模拟男女声线，调节共振峰偏移量，上男下女

1. 文件格式

vspx：VocalSharp Project Extension VS工程（加强版）文件

vsdx：VocalSharp Data Extension VS声库数据（加强版）文件

vsdxindex：VocalSharp Data Extension Index VS声库数据（加强版）索引文件

lsd：Language Syllable Dictionary 语言音素字典文件

srdx：Singer Data Extension 歌手数据（加强版）文件

vsdxmf：VocalSharp Data Extension Mark File VS声库数据（加强版）标记文件

vssf：VocalSharp Sign File VS标记文件

scep：Sceptrum 频谱图像文件

最后：彩蛋等你发现，祝您愉快！